

Link do produktu: <https://sklepmuzyczny.eu/light4me-mini-spot-60-prism-ruchoma-glowica-led-p-6087.html>



LIGHT4ME MINI SPOT 60 PRISM ruchoma głowica LED

Cena	829,00 zł
Dostępność	Dostępny - wysyłka 2-5 dni
Numer katalogowy	06814
Producent	LIGHT4me

Opis produktu

LIGHT4ME MINI SPOT 60 PRISM to niewielkich rozmiarów ruchoma głowica LED, która znakomicie sprawdza się na małych i średnich scenach, w klubach tanecznych i dyskotekach, a także podczas różnego rodzaju imprez prowadzonych przez mobilnych DJ-ów, zespoły weselne czy firmy eventowe. Ten kompaktowy reflektor estradowy wyposażony został w białą, 60-watową diodę LED tworzącą strumień świetlny na poziomie 2400 luksów z odległości 5 m. Tuż przed diodą zainstalowane zostały 4-ramienny pryzmat, tarcza siedmiu kolorów oraz statyczna tarcza gobo, na której mieści się 7 nowoczesnych wzorów modelujących wiązkę światła.

Urządzenie wyposażone zostało w bardzo szybkie i precyzyjne silniki krokowe zapewniające głowie LED szeroki zakres ruchów poziomych i pionowych. Dla uzyskania ruchu kontrastowego w momencie, gdy reflektory są ze sobą połączone, zastosowano w nich tryb odwracania ruchów pan i tilt. Daje to efekt lustra, a jednocześnie ułatwia programowanie pokazów świetlnych i sterowanie grupami urządzeń. Warto dodać, że **MINI SPOT 60 PRISM** może pracować w pozycji stojącej lub wiszącej. Montaż na kratownicy zapewnia dołączony do zestawu uchwyt typu Omega, do którego możemy dokreślić aliskaf lub hak (brak w zestawie) w celu zawieszenia tego reflektora scenicznego.

W tylnej części podstawy głowicy LED znajduje się gniazdo zasilania oraz wejście i wyjście do podłączenia przewodów przesyłających sterujące sygnały DMX. W części przedniej mieści się panel sterowania w postaci cyfrowego wyświetlacza LED oraz czterech przycisków (Menu, Up, Down, Enter). Za ich pomocą możemy wybrać jeden z czterech trybów pracy reflektora:

- auto, w którym ruchoma głowa działa w sposób automatyczny, wykorzystując do tego jeden z czterech wbudowanych programów pracy;
- sound, w którym urządzenie korzysta z bardzo czułego mikrofonu ukrytego w korpusie podstawy i synchronizuje swoje działanie z dźwiękami muzyki płynącymi z otoczenia;
- master/slave, gdy urządzenia łączone są szeregowo i działają w zestawach, a sposób pracy pierwszego reflektora w linii jest „kopiowany” przez pozostałe jednostki odbierające od niego sygnały DMX;
- DMX, kiedy do sterowania urządzeniem lub grupą jednostek wykorzystywane są zewnętrzne pulpity, konsole i systemy sterowania.

Szybką orientację związaną z aktualnie wybranym trybem pracy zapewniają cztery diody LED umiejscowione parami po obu stronach panelu sterowania. Dzięki nim nie musimy aktywować wyświetlacza LED, a obsługa reflektora staje się jeszcze łatwiejsza, niż w przypadku podobnych urządzeń tej klasy dostępnych obecnie na rynku.

Specyfikacja techniczna:

- Źródła światła: 60W biała dioda LED
- Strumień świetlny: 2400 lux@ 5m
- Tryby pracy: auto, sound, master/slave, DMX512
- Kanały DMX: 9/15
- Pan, tilt: 540°, 230° (odwracany)
- Precyzja ruchu: 16-bitowa
- Silniki: krokowe z mikro krokami
- Gniazda DMX: 3-pinowe wejście i wyjście
- Koło kolorów: 1 koło z 7 kolorami + otwarty
- Koło gobo: 1 statyczne z 7 gobo + otwarty
- Efekty: 4 wbudowane pokazy świetlne
- Stroboskop: 0,3-20Hz (pulsacyjny, losowy)
- Napięcie zasilania: AC100-240V, 50/60Hz
- Zużycie energii: 80W
- Chłodzenie: wentylatorowe
- Gniazdo zasilania: złącze IEC
- Bezpiecznik: 3,15A
- Wymiary urządzenia: 193 x 151 x 284 mm
- Waga: 3 kg

Gwarancja - 12 miesięcy