

Link do produktu: <https://sklepmuzyczny.eu/ksiazka-muzyka-w-prawie-autorskim-grzegorz-mania-p-4991.html>



Książka "Muzyka w prawie autorskim" Grzegorz Mania

Cena	59,00 zł
Dostępność	Dostępny - wysyłka 2-5 dni
Numer katalogowy	05740
Producent	PWM

Opis produktu

„Małeństwo z rozsądku” – bo tak można określić relację prawa i muzyki – nigdy nie było ani dobrze dobrane, ani szczęśliwe. Tym bardziej dziś, gdy muzyka ma za sobą przewrót iście kopernikański – technologia nagraniowa była wszak tym, czym rozwój druku dla literatury, a internet przeobraził kanały dystrybucji utworów. Nie sposób mówić i pisać o muzyce tak, jak czyniono to w XIX wieku. Tymczasem wydaje się, że prawo autorskie wciąż tak właśnie ją postrzega. Z tego względu książka zaczyna się od analizy samego fenomenu muzyki i sposobu jej rozumienia przez prawo autorskie. Następnie omawiane są problemy ochrony mikrocałości muzycznych, plagiatu i analizowane są przypadki szeroko rozumianych zapożyczeń muzycznych (aranżacje, stylizacje, wariacje, cytaty, parodia, pastisz, sampling i wiele innych strategii).

Książka stanowi pierwszą od lat tak obszerną i kompleksową analizę relacji prawa autorskiego i muzyki. Przeznaczona jest jednak nie tylko dla prawników, ale – dzięki praktycznym podsumowaniom – dla kompozytorów, wykonawców, wszystkich osób zajmujących się muzyką i jej rozpowszechnianiem.

Z praktycznych podsumowań dowiesz się m.in., że:

- Muzyka nie powstaje w bańce, żadna twórczość nie jest wolna od wpływów, inspiracji, багаżu nie tylko społecznego i kulturowego, ale i realnie muzycznego.
- Nie ma w prawie kryteriów ilościowych, które pozwalałyby rozstrzygać, ile nut może być zbieżnych, ile nut można zapożyczyć i ile – minimalnie – taktów czy sekund podlega ochronie.
- Nieprawdziwe jest przekonanie, że cudzy utwór można rozpowszechniać, o ile dokonuje się tego we własnej aranżacji.
- Plagiat to sprawa ucha, nie oka. Muzyka istnieje w pełni dopiero w wykonaniu i odbiorze, więc analiza samego tekstu nie wystarczy do tego, by przesądzić plagiat.

- Autor: Grzegorz Mania
- Wersja językowa wydania: pol
- Liczba stron: 392
- Oprawa: miękka
- Nr wydania: 2
- Rok wydania: 2020
- Format: 176 x 250 mm
- ISBN: 978-83-224-5125-0