

Link do produktu: <https://sklepmuzyczny.eu/dna-hlc-4-4-kanalowy-mikser-audio-usb-mp3-bluetooth-p-5872.html>



DNA HLC 4 4-kanalowy mikser audio + USB, MP3, Bluetooth

Cena	689,00 zł
Dostępność	Dostępny - wysyłka 2-5 dni
Numer katalogowy	06601
Kod producenta	HLC 4
Producent	DNA

Opis produktu

DNA HLC 4 to profesjonalny, analogowy mikser audio, wyposażony w cztery kanały wejściowe, wysokiej klasy przedwzmacniacze, port USB z funkcją MP3 oraz standard bezprzewodowej komunikacji Bluetooth. Sprzęt doskonale sprawdza się jako mikser sceniczny podczas niewielkich koncertów i występów estradowych, na salach prób, a także w domowym studio nagrań.

Każdy z czterech torów konsoli audio posiada niezbalansowane wejście LINE IN/MIC przeznaczone do wprowadzenia sygnału o wysokiej impedancji. Może to być mikrofon, ale także gramofon, konsola DJ lub np. instrument klawiszowy. Na poziomie pojedynczego toru możemy kontrolować takie parametry, jak poziom podbicia sygnału dźwiękowego, zakres częstotliwości tonów wysokich, średnich i niskich, dodawać efekty, wyizolować lub wyciszyć pojedynczy tor, a także panoramować dźwięk między lewym i prawym kanałem szyny głównej. Dzięki wygodnym tłumikom suwakowym w łatwy sposób ustawimy interesujący nas poziom głośności, a ewentualne przypadki przesterowania zostaną szybko zasygnalizowane przez czerwoną diodę LED.

Sekcja główna miksera dźwięku umożliwia podłączenie do konsoli zewnętrznego rekordera lub odtwarzacza, wprowadzenie sygnału powrotnego z zewnętrznych urządzeń, a także sterowanie wbudowanym, cyfrowym procesorem szesnastu efektów. 7-pasmowy korektor graficzny pozwala na wysterowanie interesującej nas barwy miks, którą możemy precyzyjnie monitorować używając słuchawek.

HLC 4 to doskonały mikser muzyczny dla zespołu, wokalisty, osób zajmujących się podcastami oraz mobilnych DJ-ów. Pozwala odtwarzać pliki MP3, posiada 24 wbudowane efekty, m.in. Hall, Room, Reverb i Delay, a także zasilanie Phantom.

Wbudowane efekty DSP:

- reverb hall 1,
- reverb hall 2,
- reverb room 1,
- reverb room 2,
- reverb stage 1,
- reverb stage 2,
- reverb plate,
- drum ambience,
- early reflect,
- gate reverb,
- single delay,
- delay,
- vocal echo,
- karaoke echo,
- phaser,
- flanger,
- chorus 1,
- chorus 2,
- ping-pong delay,
- tremolo,
- auto wah,
- radio voice,
- distortion,
- pitch change.

Specyfikacja techniczna:

- Zasilanie: AC 220-240V, 50/60Hz
- Pobór mocy: 30W
- Ilość kanałów: 4 mono

Korektor kanału:

-
- Tony wysokie: $\pm 15\text{dB}$ przy 12kHz
 - Tony średnie: $\pm 15\text{dB}$ przy 2,5kHz
 - Tony niskie: $\pm 15\text{dB}$ przy 80kHz

Poziom pracy:

- Wejście mikrofonu: 30dBu
- Wejście liniowe: 21dBu
- Inne wejścia: 22dBu

Oporność:

- Wejście mikrofonu: $>1\text{k}\Omega$
- Wejście liniowe: $>10\text{k}\Omega$
- Główne wyjście: $>100\Omega$

Wyjście:

- Główne wyjście: +4dBu
- Inne wyjścia: +4dBu
- Maks. na wyjściu: 20dBu

Pasmo przenoszenia:

- Wyjście mikrofonu do głównego: +0, -1dB, <20Hz do 40kHz
- Wyjście mikrofonu do głównego: +0, -3dB, <20Hz do 60kHz

Dodatkowe funkcje:

- Procesor DSP: wbudowane 24-bitowe cyfrowe efekty
- Zasilanie: Phantom +48V
- Odtwarzacz MP3: z USB i Bluetooth

Wymiary i waga:

- Wymiary: 286 x 333 x 110 mm
- Waga: 3 kg